

Esta web utiliza "cookies" propias y de terceros para ofrecerte una mejor experiencia y servicio. Al navegar o utilizar nuestros servicios, aceptas el uso que hacemos de las "cookies". Sin embargo, puedes cambiar la configuración de "cookies" en cualquier momento. [Acepto](#) [Más información](#)



Reconocemos a las empresas con carácter

Diario Córdoba | Jueves, 3 de diciembre de 2015 - Edición impresa Córdoba 5/22°C Zona Usuarios **el Periódico**

CÓRDOBA Local Titulares Boletín Hemeroteca Versión Móvil Buscar

Noticias Opinión Deportes Crónicas Multimedia Más actualidad Servicios Participa Tienda OnLine

Córdoba Provincia Andalucía Cofradías Cuadernos del Sur España Internacional Economía Cultura Sociedad Última Hora **La Brimz X**

¡Solo 500 unidades quedan! [Descubre más](#)

ENTREVISTA AL COLECCIONISTA Y MECENAS

Rafael Botí Torres: "Aunque yo no pinto nada, he vivido rodeado de arte y de artistas"

Twitter **Me gusta** 43 Enviar Imprimir Valorar Añade a tu blog 0 Comentarios

ALQUILER INVECO VEHICULOS COMERCIALES **ALQUILER DE MEDIA JORNADA DESDE 31€**



Rafael Botí Torres: 'Aunque yo no pinto nada, he vivido rodeado de arte y de artistas' -



Las noticias más...



Rosa Luque
23/08/2015

Veinte años han transcurrido ya desde la muerte de Rafael Botí Gaitán, aquel

pintor y músico --se ganaba la vida tocando la viola en la Filarmónica de Madrid-- que ha quedado en la historia del arte por sus paisajes llenos de frescura y candor, en los que Córdoba, su ciudad amada en la distancia, está tantas veces presente. Para que esta efemérides no pase de largo su hijo, Rafael Botí Torres, que ha dedicado su existencia a mantener viva la obra del padre, ha editado un lujoso libro de gran formato que la recuerda. Y que se suma a la reciente inauguración, tras más de una década de espera, del Centro de Arte que lleva el nombre del pintor. Todo ello gracias a la perseverancia de este caballero discreto, residente en Madrid pero cada vez más

Noticias relacionadas

[En el nombre del padre](#)

Edición en PDF

Esta noticia pertenece a la edición en papel de Diario Córdoba.

Para acceder a los contenidos de la hemeroteca deberás ser usuario registrado de Diario Córdoba y tener una suscripción.

[Pulsa aquí para ver archivo \(pdf\)](#)



EN LOS JARDINES DE CÓRDOBA **SE JUEGA LIMPIO.**

Leídas Valoradas Comentadas Enviadas

1. Chapuza del Madrid en Cádiz
2. Nuevo test de estrés en la defensa
3. El Córdoba CF prevé un beneficio de 3,4 millones esta campaña
4. Un experto en terrorismo avisa del peligro de la polémica de la Mezquita
5. Un tiroteo causa 14 muertos en un centro social de California
6. La portada de CÓRDOBA
7. Cosmos afea al consejero Fiscal su anuncio de revocar la licencia
8. Ahora reniego
9. Córdoba se prepara para evitar colapso en Urgencias por el frío
10. El Cordobés recibe "con mucha ilusión" la Medalla al

cercano a las raíces familiares, que suele bromear con que "no pinto nada", pero a cuya generosidad se debe buena parte de la dinamización cultural de esta ciudad.

--Cualquier ocasión sigue pareciéndole buena para promocionar la obra de su padre.

--Sí, claro. Yo tenía preparado otro libro, distinto a este, que iba a titularse *La Córdoba de Rafael Botí*, pero no ha podido ser. Y como no quería que se acabara el año 2015 sin un recuerdo a los 20 años que hace que se fue, he hecho este. No sé si habrá salido mejor o peor, pero te puedo asegurar que está hecho con mucho cariño.

--Llama la atención que un libro tan costado no haya sido editado por ninguna entidad pública sino a sus expensas.

--No importa. Es que como no acababa de cuajar el que teníamos preparado desde hace tiempo en la Fundación (se refiere, claro está, a la Fundación Botí), no quise ponerme pesado ante la Diputación y lo hice por mi cuenta. He querido que los amigos tuvieran un recuerdo de esta fecha. Es que mi padre se merece todo. Fue un cordobés enamorado de su Córdoba y Córdoba se ha portado muy bien con él, así que estamos obligados.

En el volumen se reúnen testimonios de personajes de la cultura española y entrevistas, se hace inventario de las muchas distinciones cosechadas por el pintor a lo largo de su carrera y se aportan numerosas fotografías, además de reproducciones de las obras. Todo debido al esfuerzo de este hombre meticuloso que guarda cuanto cae en sus manos --y lo que no lo rastrea como un sabueso hasta encontrarlo-- si está relacionado con su progenitor. "Lo he guardado siempre, sí, pero últimamente tengo un desorden tan grande que me he dejado cosas en el tintero --lamenta--. A mi edad, 85 años, a uno le va fallando la memoria. Y además me dio un ictus hace tres años".

--Pero nadie diría que tiene esa edad. Se ve que ha heredado la longevidad y los genes de su padre, fallecido a los 95 años.

--Eso quisiera yo, parecerme en algo a mi padre. Bueno, físicamente sí que me voy pareciendo a él, y para mí es un orgullo a pesar de la tripita. También pienso que en algo del carácter nos pareceremos, aunque me dejó el listón muy alto. Todo el mundo era bueno para él, no hablaba mal de nadie... era una excelente persona. A mí tampoco me gusta faltar a nadie, aunque hay cosas que no me gustan.

--¿Cómo cuáles?

--Me ha disgustado que no haya un catálogo de la exposición con la que se inauguró el Centro de Arte Rafael Botí. Y sobre todo unas declaraciones de Salvador Fuentes cuando lo visitó días antes con la prensa en las que dijo que la obra de Rafael Botí "es lo de menos". Eso explica por qué no fui invitado al acto.

--¿Tendrá después el centro obra de su padre expuesta permanentemente?

--Pues no lo sé, a mí me gustaría que en la salita de entrada a la derecha, la más pequeña, se colgara obra suya, aunque hay tanta que podría irse renovando cada equis tiempo para que hubiese un recuerdo permanente del artista que da nombre al centro. Alberga 62 cuadros que he donado de mi padre, y unos 30 de otros pintores como Vázquez Díaz, Pedro Bueno, López Obrero... Hay por ahí un catálogo donde están todos recogidos.

Y es que, mecenas generoso, este hombre elegante pero sin envaramiento, amigo de sus amigos y hasta de los que no lo son, no ha cesado de regalar arte desde que en junio de 1998 un Pleno de la Diputación, entonces presidida por José Mellado, diera luz verde a la creación de la Fundación Rafael Botí. Desde entonces ha sorteado con paciencia vaivenes políticos, desilusiones y demoras hasta ver por fin abierto el pasado mes de junio el centro de arte rotulado con el nombre de su padre, cuya primera piedra se había puesto otro junio, diez años antes.

--¿No le da pena desprenderse en vida de lo que más quiere?

--No, yo lo hago con todo el cariño del mundo para el pueblo de Córdoba. Y estoy muy agradecido a la Diputación, que ayudó a mi padre desde muy joven pensionándolo en Madrid y luego, en 1929 y 30, en París para ampliar estudios. También el Ayuntamiento se portó muy bien, lo hizo Hijo Predilecto y puso una plaza con su nombre. He querido que su obra esté en buenas manos. Me interesa que esté representado y que haya siempre un recuerdo de él. Y además todo lo que nos queda irá a parar a Córdoba, que es la idea que él tenía y que yo cumpliré. Últimamente he hecho donaciones al Museo Taurino y al de Bellas Artes; quisiera hacer también otra donación al C-4 cuando se ponga en marcha.

Mérito en las Bellas Artes



Última hora

10:58. Las diferencias entre el BCE y la Reserva Federal de Estados Unidos

10:44. El Montilla y el Córdoba dan la cara en Benalmádena

10:41. Iglesias y Villalobos se enzarzan en una tensa discusión en el Congreso

10:40. Juanra: "Nuestro mayor rival somos nosotros mismos"

10:11. Detienen en Suiza a dos dirigentes más de la FIFA

[Ver más](#)

Cordoba en las Redes Sociales

 José Manuel Serrano



Crowdynews

Ampliar 



--Supongo que de momento guarda lo que más tirón sentimental tengan para usted, ¿no?

--De Córdoba guardo solo tres obras, aunque también tengo paisajes de otros sitios de España. Pero naturalmente jamás voy a vender. Todo lo contrario, he ido comprando en subastas cuadros, sobre todo de la primera época, que yo ni conocía.

--O sea, que sigue paseando por su casa madrileña, como solía, contemplando los lienzos llenos de alegría de vivir que cuelgan de las paredes.

--Claro que sí, disfruto haciéndolo. Y en diciembre montaré una exposición en el Ateneo de Madrid con obras de las que tengo en casa; no he querido pedir nada a nadie para no molestar.

--¿Ha merecido la pena esperar tanto para ver abierto el Centro de Arte Rafael Botí? ¿Le gusta cómo ha quedado?

--Sí, me gusta la labor de los arquitectos Juan Aparicio y José Antonio Romero, personas que se han volcado con arreglo al presupuesto. El emplazamiento en la Judería es extraordinario, y los restos arqueológicos aparecidos, que retrasaron las obras dos años, enriquecen el conjunto. La pena es que el edificio es pequeño, no sé cómo van a quedar los cuadros que ahora hay y los que vendrán después.

--Como consejero que es de la fundación tendrá voz y voto...

--Ja, ja, permite que me ría. ¡Ay, Dios mío! (suspira). No, no todo se ha hecho como yo hubiese querido. Y a punto ha estado de inaugurarse el centro, según supe por la prensa, con una muestra de pintores vascos, teniendo en Córdoba unos artistazos si es que por lo que sea no se quería abrir con la obra de mi padre. Al final los vascos dijeron que como el edificio estaba recién hecho saldrían humedades y descartaron la idea, o sea que hemos inaugurado de carambola.

--¿Qué hubiera pensado su padre al ver un diseño tan moderno y minimalista?

--No sé... Quizá le hubiera gustado más algún edificio antiguo de los que se contemplaron al principio. Uno de ellos fue el Palacio de Orive, pero había que invertir mucho dinero en su adaptación. De todas formas, mi padre habría disfrutado viendo su centro de arte contemporáneo y su fundación.

Otra pena que arrastra Rafael Botí es que su padre no haya llegado a ver la vivienda que él adquirió en Córdoba, junto a los jardines de Los Patos, muy cerca del palacete que perteneciera a Manolete, "con lo que a él le gustaban los toros". "Por cierto --añade--, que a ver si ponen una plaquita donde se diga que en esa casa vivió el torero, y antes el filósofo Ortega y Gasset".

--No sé si a usted también le gusta la fiesta nacional, pero sé que de joven posó como torero para varios retratos de Vázquez Díaz. ¿Cómo le fue?

--Sí, posé mucho para él desde el año 50 al 55, los domingos por la mañana. En su estudio yo lo pasaba de maravilla. Lo había frecuentado mucho con mi padre, que de niño me llevaba a todas partes; iba de su mano a los estudios de todos sus amigos. Aunque yo no pinto nada, he vivido rodeado de arte y de artistas. Llevo el arte dentro, y prueba de ello es que hice una colección importante de la obra de don Daniel, porque heredé de mi padre la admiración y el cariño hacia él, y eso me ha llevado a promover muchas exposiciones de sus cuadros.

--¿Hubiera sido su vida distinta de no ser hijo único?

--Posiblemente, porque al serlo he estado siempre muy cerca de mi padre. En cierta forma ha sido una pena no tener hermanos, y sobre todo no tener hijos. Con tanto sacrificio como hemos hecho Dely, mi mujer, y yo, no hay una descendencia directa que recoja los frutos. Por eso, como no he tenido hijos, mi hija va a ser Córdoba. Hasta mi mujer, que es del Norte, está enamorada de la ciudad.

Twitter

Me gusta 43

↻

↻

✉ Enviar

🖨 Imprimir

★ Valorar

🔗 Añade a tu blog

💬 0 Comentarios



SIN DIETA. ¡Es posible!
Elimina la grasa del vientre y los muslos. Funciona en cualquiera
[Descubre cómo](#)



Adelgazarás 7 kg en 1 mes
1 dosis acelera el metabolismo hasta en un 68%. ¡Comprueba cómo!
[Descubre cómo](#)



Adelgazarás 7 kg en 1 mes
1 dosis acelera el metabolismo hasta en un 68%.
[Comprueba cómo! >>>](#)

MÁS INFORMACIÓN EN VÍDEOS

Videos relacionados con el artículo : **El atacante del tren de alta velocidad**



Te recomendamos



El funesto final de los protagonistas del anuncio de la Lotería del año pasado



Un taxista intenta violar a una pasajera



Una detonación controlada en Cerro Muriano sorprende a los cordobeses



Barbeito se despide del Ángel Jiménez en plena competición

Contenido patrocinado



¿Qué es y para qué sirve un plan de pensiones? (En Naranja)



¿En qué consiste el Skijoring, uno de los deportes de invierno más extremos? (Canon)



5 idiomas en alza en el mercado laboral (Randstad)



La esposa de Pedro Sánchez 'trolea' a Íñigo Errejón tras el debate de 'El País' (Cadena Ser)



Solo con ganar 5 kilos aumenta la posibilidad de desarrollar enfermedades digestivas (DMedicina)



.Tuenti ya no es una red social (Mamboo Media)



Consejos para ahorrar dinero decorando tu casa (Aliseda)



La belleza de Ana Rosa, cuestión de actitud (La Razón)

recomendado por

Webs del Grupo Zeta

El Periódico de Catalunya
SPORT
Diario Córdoba
El Periódico Extremadura

El Periódico de Aragón
Mediterráneo
La Crónica de Badajoz
Diario La Grada

Tiempo
Woman
Viajar
Intervú

Primera Línea
Cuore
Stilo
Digital Camera

AUTOhebedo SPORT
RedExtremadura
RedAragon
Ediciones B

Mortadelo y Filemón
Zeta Gestión de Medios

Enlaces Recomendados: [Fiestas del Pilar de Zaragoza](#) | [Diseño de Apps](#) | [Vuelos](#) | [Cursos y masters](#) | [Juegos](#) | [Escorts Barcelona](#) | [Comienza a ahorrarte hasta un 65% en tu seguro con Regal](#)

[Inicio](#) | [Contacto](#) | [Quiénes somos](#) | [Publicidad](#) | [Hemeroteca](#) | [Boletín: suscríbete ya](#) | [Aviso Legal](#) | [Política de cookies](#) | [Facebook](#) | [Twitter](#)